



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

**“G. ARCOLEO – V. DA FELTRE”**

Via San Domenico Savio, n. 4 – 95041 Caltagirone (CT)

Tel. 0933-21179

C.F. [82002460879](#)

mail [ctic822006@istruzione.it](mailto:ctic822006@istruzione.it) pec [ctic822006@pec.istruzione.it](mailto:ctic822006@pec.istruzione.it)



## **Regolamento dei “Percorsi ordinamentali a indirizzo musicale”**

redatto ai sensi del D.I. n. 176 del 1 luglio 2022 “Decreto recante la disciplina dei Percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado” previsti dal D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 60.

### **PREMESSA**

I percorsi a indirizzo musicale che costituiscono parte integrante del Piano triennale dell’offerta formativa, in coerenza con il curriculum di istituto e con le Indicazioni nazionali per il curriculum, si sviluppano attraverso l’integrazione dell’insegnamento dello strumento musicale con la disciplina di musica.

I percorsi a indirizzo musicale concorrono alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte dell’alunna e dell’alunno integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

Nei percorsi a indirizzo musicale l’insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell’orario annuale personalizzato dell’alunna e dell’alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell’anno scolastico.

I percorsi a indirizzo musicale prevedono un approccio educativo incentrato sull’incontro tra conoscenza, tecnica ed espressione creativa.

Nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona, lo studio di uno strumento amplia la conoscenza dell’universo musicale, integra aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, facilita l’approccio interdisciplinare alla conoscenza e favorisce l’integrazione della pratica con la formazione musicale generale.

Premesso che i percorsi a indirizzo musicale presuppongono la piena collaborazione e un elevato grado di co-progettazione tra docenti di Musica e quelli di Strumento, si individuano di seguito gli obiettivi fondamentali delle pratiche musicali di tipo vocale e/o strumentale:



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

### “G. ARCOLEO – V. DA FELTRE”

Via San Domenico Savio, n. 4 – 95041 Caltagirone (CT)

Tel. 0933-21179

C.F. 82002460879

mail [ctic822006@istruzione.it](mailto:ctic822006@istruzione.it) pec [ctic822006@pec.istruzione.it](mailto:ctic822006@pec.istruzione.it)



- sviluppo delle capacità d’ascolto, musicali e, in generale, interpersonali;
- sviluppo del pensiero musicale attraverso l’operatività diretta sul suono (a partire da diverse pratiche di tipo strumentale) a livello esplorativo, interpretativo e improvvisativo/compositivo;
- sviluppo dell’intersoggettività nella condivisione dell’esperienza musicale attraverso le pratiche della lezione collettiva e nella musica d’insieme;
- sviluppo di specifiche tecniche musicali strumentali quale potenziale espressivo e comunicativo;
- sviluppo dell’identità musicale personale nella crescita dell’autonomia di pensiero e di giudizio, delle capacità progettuali e del senso di responsabilità e di appartenenza all’interno di una comunità;
- potenziamento del valore orientativo della formazione musicale, sia nella prospettiva di una dimensione amatoriale che in quella della risorsa professionale;
- sviluppo delle potenzialità espressive connesse all'uso delle tecnologie digitali.

#### Art.1

##### ***(Come accedere al percorso a indirizzo musicale)***

Le famiglie, all’atto dell’iscrizione online dell’alunna o dell’alunno alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare il percorso a indirizzo musicale, previo espletamento di una prova orientativo- attitudinale, in considerazione di quanto stabilito ai successivi articoli 4 e 5. Non sono richieste conoscenze musicali pregresse.

Gli allievi che si iscrivono al primo anno della Scuola Secondaria di I grado, all’atto dell’iscrizione online, possono chiedere di frequentare il percorso ad indirizzo musicale, selezionando l'apposita opzione prevista, indicando in ordine di preferenza gli strumenti proposti.

Nella nostra scuola i due percorsi ad indirizzo musicale attivati offrono le seguenti specialità strumentali:

1° percorso: Chitarra, Flauto traverso, Pianoforte, Violino;

2° percorso: Flauto traverso, Pianoforte, Tromba, Violino.

L’iscrizione al percorso ad indirizzo musicale, qualora accolta, impegna l’alunno alla frequenza per l’intero triennio.

Conclusa la fase dell’iscrizione, gli allievi vengono sottoposti ad una prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola.

Attraverso la prova, i docenti di strumento musicale possono verificare le attitudini dei candidati sul piano della musicalità, delle capacità ritmiche e delle loro caratteristiche fisiche; i docenti possono così assegnare a ciascun alunno - pur tenendo conto delle preferenze espresse - lo strumento musicale più idoneo che sarà oggetto di studio durante il triennio della scuola secondaria di I grado. L’iscrizione al percorso ad indirizzo musicale è libera, ma una volta operata questa scelta lo studio dello strumento musicale diventa materia curricolare, la frequenza è obbligatoria per i tre anni della



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

### “G. ARCOLEO – V. DA FELTRE”

Via San Domenico Savio, n. 4 – 95041 Caltagirone (CT)

Tel. 0933-21179

C.F. [82002460879](https://www.istruzioni.gov.it)

mail [ctic822006@istruzione.it](mailto:ctic822006@istruzione.it) pec [ctic822006@pec.istruzione.it](mailto:ctic822006@pec.istruzione.it)



Scuola secondaria di I grado e, in sede di esame di stato conclusivo del corso di studi, nell'ambito del colloquio pluridisciplinare, viene verificata la competenza musicale raggiunta dagli allievi, sia sul versante della pratica esecutiva sia sul piano teorico.

La competenza musicale in uscita rappresenterà la base per la prosecuzione degli studi nel liceo musicale.

### Art. 2

#### ***(Attività dei percorsi e organizzazione oraria)***

Le attività dei percorsi ad indirizzo musicale, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) teoria e lettura della musica;
- c) musica d'insieme.

Le attività sono svolte, in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente dall'art. 5 del D.P.R. n. 89/2009, per **tre ore settimanali**, ovvero **novantanove ore annuali**, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e organizzate anche su base plurisettimanale; ciò anche in previsione della partecipazione degli allievi a manifestazioni musicali e coerentemente con quanto previsto dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola.

Il percorso ad indirizzo musicale prevede pertanto una frequenza oraria aggiuntiva rispetto al tempo scuola scelto dalla famiglia come meglio indicato di seguito:

Tempo scuola	Ore settimanali previste per le altre discipline	Ore settimanali del percorso a indirizzo musicale	Tempo scuola complessivo del percorso ad indirizzo musicale
Ordinario	30	3	33 ore settimanali
Prolungato	36	3	39 ore settimanali

### Art. 3

#### ***(Posti disponibili)***

I posti disponibili per le nuove iscrizioni al primo anno di corso del percorso ad indirizzo musicale sono definiti nel rispetto dei parametri fissati dalla normativa vigente per la formazione delle classi (Dpr 81/2009) e sulla base dei criteri individuati dal Consiglio di Istituto.



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“G. ARCOLEO – V. DA FELTRE”**  
 Via San Domenico Savio, n. 4 – 95041 Caltagirone (CT)  
 Tel. 0933-21179 C.F. [82002460879](http://www.82002460879.it)  
 mail [ctic822006@istruzione.it](mailto:ctic822006@istruzione.it) pec [ctic822006@pec.istruzione.it](mailto:ctic822006@pec.istruzione.it)



-  Ministero
-  Istruzione
-  Università
-  Ricerca

Essi sono uguali al numero di due gruppi di classe prima - relativi quindi al primo anno di corso - suddivisi in 8 sottogruppi (4 per ciascuno dei due percorsi ad indirizzo musicale attivati) corrispondenti alle diverse specialità strumentali previste nella dotazione organica della scuola. Il primo gruppo sarà costituito dai quattro sottogruppi di chitarra, flauto traverso, pianoforte, violino; il secondo gruppo dai quattro sottogruppi di flauto traverso, pianoforte, tromba, violino.

I gruppi sono costituiti rispettando i parametri numerici fissati dall'articolo 11 del decreto del Presidente della Repubblica, 20 marzo 2009, n. 81, dopo la costituzione delle classi ai sensi dei medesimi parametri.

I posti disponibili vengono comunicati alle famiglie, conclusa la fase delle iscrizioni, prima della prova orientativo-attitudinale.

Le richieste di iscrizione ai percorsi musicali per anni di corso successivi al primo potranno essere accolte qualora rientranti nel numero complessivo dei posti disponibili previsti per anno di corso e secondo i seguenti criteri di priorità:

1. alunni che hanno già frequentato nella scuola di provenienza il percorso ad indirizzo musicale con una delle specialità strumentali presenti nella nostra scuola;
2. alunni che hanno già frequentato nella scuola di provenienza il percorso ad indirizzo musicale con una specialità strumentale non presente nella nostra scuola;
3. alunni che non hanno frequentato il percorso ad indirizzo musicale, previa prova orientativo-attitudinale finalizzata anche alla idonea scelta dello strumento da parte dei docenti di strumento musicale.

#### **Art.4**

***(Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale e criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione delle alunne e degli alunni alle diverse specialità strumentali)***

La prova orientativo-attitudinale si svolge nei termini previsti dalla annuale circolare ministeriale sulle iscrizioni. La data viene indicata nel modulo compilato online dalle famiglie per l'iscrizione alla classe prima della scuola secondaria di I grado.

La prova attitudinale consiste nella somministrazione di tre prove pratiche attitudinali riguardanti: capacità ritmiche, capacità di discriminazione sonora, capacità di intonazione. La commissione potrà rivolgere al candidato/a alcune domande per raccogliere informazioni sulle sue esperienze musicali pregresse e sulla motivazione che lo spinge ad intraprendere il percorso ad indirizzo musicale.

I criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione delle alunne e degli alunni alle diverse specialità strumentali terranno conto:



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

### “G. ARCOLEO – V. DA FELTRE”

Via San Domenico Savio, n. 4 – 95041 Caltagirone (CT)

Tel. 0933-21179

C.F. [82002460879](https://www.istruzioni.gov.it/82002460879)

mail [ctic822006@istruzione.it](mailto:ctic822006@istruzione.it) pec [ctic822006@pec.istruzione.it](mailto:ctic822006@pec.istruzione.it)



- a) delle capacità ritmiche
- b) delle capacità di discriminazione sonora
- c) delle capacità di intonazione
- d) delle caratteristiche fisiche dei candidati in relazione allo strumento musicale
- e) della partecipazione al progetto continuità rivolto agli alunni delle classi quinte della scuola primaria
- f) delle preferenze espresse dai candidati

A ciascun candidato viene assegnato un punteggio da 1 a 10 in riferimento ai punti a), b), c) dei criteri di valutazione così da esprimere una valutazione in trentesimi. Lo strumento sarà assegnato seguendo l'ordine decrescente del punteggio ottenuto.

La scuola pubblica tempestivamente in ordine alfabetico l'elenco degli alunni ammessi e degli idonei.

#### Art. 5

##### ***(Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per le alunne e gli alunni disabili e con disturbo specifico dell'apprendimento)***

Le prove orientativo-attitudinali per le alunne e gli alunni disabili e con disturbo specifico dell'apprendimento si svolgono secondo modalità analoghe a quelle previste descritte al precedente art. 4, adattate alla situazione specifica che di volta in volta si presenta e quindi, se necessario, semplificate.

#### Art. 6

##### ***(Modalità di valutazione degli apprendimenti nel caso in cui le attività di cui all'articolo 2, siano svolte da più docenti)***

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono dell'insegnamento dello strumento musicale e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. Qualora le attività di cui all'articolo 2 siano svolte da più docenti di strumento il docente che svolge l'attività di lezione strumentale esprime un'unica valutazione; i docenti che hanno eventualmente svolto le altre attività (teoria e lettura e musica d'insieme) forniscono al docente dello strumento specifici elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e sul profitto conseguito da ciascun alunno.

#### Art.7

##### ***(Modalità di costituzione della commissione esaminatrice)***

La commissione esaminatrice per l'ammissione ai percorsi ad indirizzo musicale è presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato ed è composta da almeno un docente per ognuna delle



specialità strumentali previste e da un docente di Musica. La commissione valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali.

#### **Art. 8**

##### ***(Criteri per l'individuazione degli alunni assegnati ai docenti di strumento musicale, tenuto conto dell'organico assegnato e del modello organizzativo adottato)***

Gli alunni sono assegnati ai docenti di strumento musicale secondo il criterio:

- della omogenea e razionale distribuzione degli alunni nei sottogruppi (specialità strumentali);
- tenendo conto della musica d'insieme;
- rispettando possibilmente l'equilibrio all'interno dei sottogruppi tra maschi e femmine;
- rispettando un'equilibrata distribuzione degli alunni diversamente abili e con dsa nei sottogruppi.

#### **Art.9**

##### ***(Criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali)***

Al fine di favorire la partecipazione dei docenti di strumento musicale alle attività collegiali sono previste, ove possibile, formule di rimodulazione dell'orario settimanale dei docenti di strumento musicale in coincidenza delle stesse.

#### **Art.10**

##### ***(Piano delle Arti)***

L'I.C. "Arcoleo-Feltre" è aperto a forme di collaborazione, in coerenza con il Piano delle Arti di cui all'articolo 5 del decreto legislativo n. 60/2017, con i Poli ad orientamento artistico e performativo, di cui all'articolo 11 del medesimo decreto, e con enti e soggetti che operano in ambito musicale.

#### **Art.11**

##### ***(Musica nella scuola Primaria)***

Sono previste modalità di collaborazione dei docenti di strumento musicale per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 31 gennaio 2011, n. 8 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva.



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
"G. ARCOLEO – V. DA FELTRE"**

Via San Domenico Savio, n. 4 – 95041 Caltagirone (CT)  
Tel. 0933-21179 C.F. [82002460879](https://www.istruzionemilano.it)  
mail [ctic822006@istruzione.it](mailto:ctic822006@istruzione.it) pec [ctic822006@pec.istruzione.it](mailto:ctic822006@pec.istruzione.it)



**Art. 13**

***(Norme transitorie e finali)***

Le disposizioni del presente regolamento entrano in vigore dal 1° settembre 2023 con le classi prime. Le classi seconde e terze a indirizzo musicale già funzionanti ai sensi del decreto ministeriale n. 201/99 completano il percorso fino ad esaurimento.

Il presente regolamento è stato redatto ai sensi dell'art.6 del D.l. n. 176 del 1 luglio 2022 "*Decreto recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado*"

è stato approvato dal Collegio dei docenti nella seduta del 22/12/2022 con delibera n.18

è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 22/12/2022 con delibera n. 10/2022

Il Dirigente scolastico  
*Prof.ssa Antonina Satariano*

documento informatico firmato  
digitalmente ai sensi del D.lgs. n. 82/2005  
s.m.i. e norme ad esso collegate